

Es ist ein Ros' entsprungen

15th Cent. German
Harmony by Michael Praetorius in 1609

Tenor 1
Es ist ein Ros' ent---sprungen aus ein-----er Wur-zel zart,

Tenor 2
Es ist ein Ros' ent---sprungen aus ein-----er Wur-zel zart,

Baritone
Es ist ein Ros' ent---sprungen aus ein-----er Wur-zel zart,

Bass
Es ist ein Ros' ent---sprungen aus ein-----er Wur-zel zart,

T 1
wie uns die Al---ten sun----gen, aus Jes-----se kam die Art, und hat ein

T 2
wie uns die Al---ten sun----gen, aus Jes-----se kam die Art, und hat ein

B
wie uns die Al---ten sun----gen, aus Jes-----se kam die Art, und hat ein

B
wie uns die Al---ten sun----gen, aus Jes-----se kam die Art, und hat ein

Es ist ein Ros' entsprungen

T 1
Blüm--lein bracht mit-ten im kal-ten Win-----ter wohl zu der hal-----ben Nacht.

T 2
Blüm--lein bracht mit-ten im kal-ten Win-----ter wohl zu der hal-----ben Nacht.

B
Blüm--lein bracht mit-ten im kal-ten Win-----ter wohl zu der hal-----ben Nacht.

B
Blüm--lein bracht mit-ten im kal-ten Win-----ter wohl zu der hal-----ben Nacht.

Das Röslein, das ich meine, davon Isaias sagt,
 Hat uns gebracht alleine Marie, die reine Magd.
 Aus Gottes ew'gen Rat hat sie ein Kind geboren
 Und bleibt doch reine Magd.

Lo, how a Rose e'er blooming from tender stem hath sprung!
 Of Jesse's lineage coming, as those of old have sung.
 It came, a floweret bright, amid the cold of winter,
 When half spent was the night.

Isajah 'twas foretold it, the Rose I have in mind;
 With Mary we behold it, the Virgin Mother kind.
 To show God's love aright, she bore to us a Savior,
 When half spent was the night.