

Vive L'Amour

For Four-Part Chorus of Men's Voices
with Baritone Solo
a cappella

Handwritten notes:
K.
Dance Club
C. 5

Traditional U.S.A. (5) Arranged by Alice Parker and Robert Shaw

Baritone Solo

Aussi vite que possible

1. Let ev-ery good fel-low now join in a song.
→ Suc-cess to each oth-er and pass it a-long,

Chorus

f

Vi-ve la com-pag-nie!

Piano (for rehearsal only)

Aussi vite que possible

f

TENORI

(10)

Vi-ve l'a, vi-ve l'a, vi-ve l'a-mour, Vi-ve l'a, vi-ve l'a, vi-ve l'a-mour

TENOR II

Vi-ve l'a, vi-ve l'a, vi-ve l'a-mour, Vi-ve l'a, vi-ve l'a, vi-ve l'a-mour,

BASSI

Vi-ve l'a, vi-ve l'a, vi-ve l'a-mour, Vi-ve l'a, vi-ve l'a, vi-ve l'a-mour,

BASS II

Vi-ve l'a, vi-ve l'a, vi-ve l'a-mour, Vi-ve l'a, vi-ve l'a, vi-ve l'a-mour.

(10)

p

This chorus has been recorded by the men of the Robert Shaw Chorale in RCA Victor Album LHM 2402
Approximate duration 2:00

© MCMLXI by the Lawson-Gould Music Publishers, Inc.
International Copyright Secured
Printed in U.S.A.

L.G. Co. 51026

13

Vi-ve l'a-mour, Vi-ve l'a-mour, Vi-ve la com-pag-nie! —

Vi-ve l'a-mour, Vi-ve l'a-mour, Vi-ve la com-pag-nie! —

Vi-ve l'a-mour, Vi-ve l'a-mour, Vi-ve la com-pag-nie! — 2.Come

Vi-ve l'a-mour, Vi-ve l'a-mour, Vi-ve la com-pag-nie! — 2.Come

15

20

all you good fellows and join in with me, Vi-ve la com-pag-nie! — And

all you good fel-lows and join in with me. Vi-ve la com-pag-nie!

21

Vi - ve la com-pag-nie!

raise up your voic-es in close har-mo - ny. Vi - ve la com-pag-nie!

raise up your voic-es in close har-mo - ny. Vi - ve la com-pag-nie!

Vi - ve la com-pag-nie!

CRES

poco cresc.

Vi-ve fa. vi-ve fa. vi-ve fa-mour, Vi-ve fa. vi-ve fa. vi-ve fa-mour.

poco cresc.

Vi-ve fa. vi-ve fa. vi-ve fa-mour. Vi-ve fa. vi-ve fa. vi-ve fa-mour.

poco cresc.

Vi-ve fa. vi-ve fa. vi-ve fa-mour. Vi-ve fa. vi-ve fa. vi-ve fa-mour.

poco cresc.

Vi-ve fa. vi-ve fa. vi-ve fa-mour. Vi-ve fa. vi-ve fa. vi-ve fa-mour.

poco cresc.

p

30

Vi - ve l'a-mour. Vi - ve l'a-mour. Vi - ve la com - pag - nie! _____

Vi - ve l'a-mour. Vi - ve l'a-mour, Vi - ve la com - pag - nie! _____

Vi - ve l'a-mour. Vi - ve l'a-mour. Vi - ve la com - pag - nie! _____ *mf* 3. Should

Vi - ve l'a-mour, Vi - ve l'a-mour, Vi - ve la com - pag - nie! _____ *mf* 3. Should

30

35

Vi - ve la com - pag - nie. _____

mf

Vi - ve la com - pag - nie. _____

time or oc-ca-sion com-pel us to part. _____ Vi - ve la com - pag - nie. These

time or oc-ca-sion com-pel us to part. _____ Vi - ve la com - pag - nie. These

35

f molto dim. (40)

Vi - ve l'a, vi - ve l'a, vi - ve l'a, vi - ve l'a.

f molto dim.

Vi - ve l'a, vi - ve l'a, vi - ve l'a, vi - ve l'a.

f molto dim.

days shall for - ev - er en - light - en the heart, Vi - ve l'a, vi - ve l'a, vi - ve l'a, vi - ve l'a.

f molto dim.

days shall for - ev - er en - light - en the heart. Vi - ve l'a, vi - ve l'a, vi - ve l'a, vi - ve l'a,

(40)

f molto dim.

p cresc. through repeat to f

Vi - ve l'a, vi - ve l'a, vi - ve l'a - mour,

p cresc. through repeat to f

Vi - ve l'a, vi - ve l'a, vi - ve l'a - mour. Vi - ve l'a, vi - ve l'a,

p cresc. through repeat to f

Vi - ve l'a, vi - ve l'a, vi - ve l'a - mour,

p cresc. through repeat to f

Vi - ve l'a, vi - ve l'a, vi - ve l'a - mour. Vi - ve l'a, vi - ve l'a.

p cresc. through repeat to f

(45)(53)

Vi-ve l'a-vi-ve l'a-mour. Vi-ve l'a-mour. Vi-ve l'a-mour. Vi-ve la
 vi-ve l'a-mour, Vi-ve l'a-mour, Vi-ve l'a-mour. Vi-ve la com-pag-
 Vi-ve l'a, vi-ve l'a-mour, Vi-ve l'a-mour, Vi-ve l'a-mour. Vi-ve la
 vi-ve l'a-mour, Vi-ve l'a-mour, Vi-ve l'a-mour, Vi-ve la com-pag-

(45)(53)

Solo

Let ev-ery old bach-e-lor fill up his glass,
 com-pag-nie. com-pag-nie.
 nie. nie.
 com-pag-nie. com-pag-nie.
 nie. nie.

And drink to the health of his fa - vor - ite lass.

pp TENOR I and II *molto cresc.*

Vi - ve la, vi - ve la com - pag - nie, And drink to the health of his fa - vor - ite lass,

pp BASS I *molto cresc.*

Vi - ve la, vi - ve la com - pag - nie, And drink to the health of his fa - vor - ite lass,

pp BASS II *molto cresc.*

Vi - ve la, vi - ve la com - pag - nie, And drink to the health of his fa - vor - ite lass,

molto cresc.

TENOR I *ten. mp* *Very Slow* *espr.*

Vi - ve. Let ev - ery old mar - ried man drink to his wife,

TENOR II *ten. mp* *espr.*

Vi - ve. Let ev - ery old mar - ried man drink to his wife,

ten. mp *espr.*

Vi - ve. Let ev - ery old mar - ried man drink to his wife,

ten. mp *espr.*

Vi - ve. Let ev - ery old mar - ried man drink to his wife,

ten. mp *Very Slow* *espr.*

The joy of his bo-som and com-fort of life.

Vi-ve la com-pag - nie. The joy of his bo-som and com-fort of life.

Vi-ve la com-pag - nie. The joy of his bo-som and com-fort of life.

The joy of his bo-som and com-fort of life.

70

f a tempo
Vi-ve la com - pag - nie. Vi-ve l'a. vi-ve l'a. vi-ve l'a-mour.

f a tempo
Vi-ve la com - pag - nie. Vi-ve l'a. vi-ve l'a. vi-ve l'a-mour.

f a tempo
Vi-ve la com - pag - nie. Vi-ve l'a. vi-ve l'a. vi-ve l'a-mour.

f a tempo
Vi-ve la com - pag - nie. Vi-ve l'a. vi-ve l'a. vi-ve l'a-mour.

f a tempo

75

Vi - ve l'a. vi - ve l'a. vi - ve l'a-mour. Vi - ve l'a-mour. Vi - ve l'a-mour,
 Vi - ve l'a. vi - ve l'a. vi - ve l'a-mour. Vi - ve l'a-mour. Vi - ve l'a-mour.
 Vi - ve l'a. vi - ve l'a. vi - ve l'a-mour, Vi - ve l'a-mour, Vi - ve l'a-mour,
 Vi - ve l'a. vi - ve l'a, vi - ve l'a-mour, Vi - ve l'a-mour. Vi - ve l'a-mour.

80

Vi - ve la com - pag - nie! — Vi - ve l'a. vi - ve l'a. vi - ve l'a-mour.
 Vi - ve la com - pag - nie! — Vi - ve l'a. vi - ve l'a, vi - ve l'a-mour,
 Vi - ve la com - pag - nie! — Vi - ve l'a. vi - ve l'a-mour.
 Vi - ve la com - pag - nie! — Vi - ve l'a-mour.

81

> molto cresc. al fine

'mour. Vi - ve l'a - mour.

molto cresc. al fine

'mour. Vi - ve l'a - mour. Vi - ve l'a - mour.

Vi - ve l'a - mour. Vi - ve. 'mour,

mour, Vi - ve, 'mour. Vi - ve l'a -

Ah, Vi - ve la com-pag - nie!

Ah, Vi - ve la com-pag - nie!

Vi - ve l'a - mour. Vi - ve la com-pag - nie!

mour, Vi - ve l'a, Vi - ve la com-pag - nie!

95